



刘小东：你的朋友

2022年1月15日，中国北京

于上海 UCCA Edge 首展后巡展至北京，集中呈现刘小东最新创作“你的朋友”系列，以及相关日记、手稿和纪录片。

媒体垂询

UCCA 尤伦斯当代艺术中心

袁嘉敏 Carmen Yuan

+86 10 5780 0258

+86 135 7098 6743

jiamin.yuan@ucca.org.cn

胡健楠 Jiannan Hu

+86 10 5780 0258

+86 185 1062 2663

jiannan.hu@ucca.org.cn

展览时间：

2022年1月15日—2022年4月10日

地点：

中展厅、新展厅

亦可在 UCCA 网站下载电子版新闻资料。

2022年1月15日至4月10日，UCCA尤伦斯当代艺术中心呈现艺术家刘小东个展“刘小东：你的朋友”。本次展览于2021年在上海UCCA Edge首展，其中部分新作构成了此次北京巡展的主体，展览聚焦于刘小东2020年疫情初期归国创作的“你的朋友”系列，以及相关创作手稿、日记和最新拍摄的纪录片，对艺术家近几年的创作实践进行了集中呈现。此次巡展亦是继2010年个展“金城小子”之后，刘小东在北京UCCA举办的第二次个展。“刘小东：你的朋友”由UCCA馆长田霏宇和UCCA策展人方言共同策划。

作为中国新现实主义绘画的开拓者，刘小东于20世纪90年代崭露头角，凭借其对时代发展阵痛的敏感与洞察，醒目而明晰地刻画了中国进入新时期的时代变迁。自2000年初，从三峡大坝到特朗普时期的德州——墨西哥边境，刘小东不断拓展其艺术实践，在充满叙事性、甚至具有重要地缘政治意义的地区展开在场创作，用画笔记录上演的种种社会现实。

2020年刘小东因疫情突发困在纽约，在经历了与朋友家人数月的分离返回中国之后，立即着手创作全新“你的朋友”系列，并于2021年夏初完成。在此系列作品中，刘小东对生命彼此联结的本质有了更为深入的理解，将其创作目光转向他人生中关系最为密切的亲人，以及与其艺术创作有交集的亲密朋友，并开始思考这些最特别的亲密关系对自己来说到底意味着什么，几十年交往中共同经历的成长，以及终将到来的衰老与死亡，这样珍重的情谊还能延续多久。

“你的朋友”系列缘起于2020年1月农历新年期间刘小东创作的一幅自画像。自画像以他老家辽宁黑土村，埋葬着父亲的那片小树林为背景。这个有着五十户人家的小村庄离刘小东长大的造纸小镇金城不远，他和哥哥搭起的农家小院让这里充满了回忆与欢乐。这个粗犷的东北农居已然成了家族团聚的落脚点，全家人围坐在炕头，



生火做饭。在这个系列的开篇之作中，刘小东光着身子，像老虎一样趴伏在寒冬的雪地上，原始地亲近这片养育自己的土地，赤裸地直面自己的身体。这种对自然与环境的顺从姿态，对不可避免之逝去的接受，是这组作品的核心所在。

展览标题源于在为电影导演张元绘制肖像时，刘小东觉得其口头禅“你的朋友”颇为诙谐有趣，因而决定以此命名此次展览。本次展览呈现了刘小东以其标志性的敏锐感知与创作手法所描绘的最亲密的人。其中包括他在北京相识30余年的挚友：知名作家阿城和中国“第六代”电影人代表人物王小帅、张元，其创作核心叙事一直关注的家人：母亲、哥哥，女儿，以及同为艺术家的妻子喻红等人。在这组作品中，我们看到的不是面对描绘对象，艺术家临场观察的一瞥，而是藉由艺术家与其关系亲密个体的凝视，透过母子之爱、手足之情、爱之浪漫、抑或艺术与风格的表达，所展现出的历经岁月亲情浸润、微妙且富有层次的感染力，并邀请我们共同观照当下，对构建人类相互联结关系的本质展开思考。

此外，本次展览还将展出刘小东一系列较小幅的纸上作品、日记手稿，以及一部由导演杨波拍摄，纪录上述作品创作过程和背景的同名电影作品。继2010年北京UCCA举办的个展“金城小子”之后，本次展览延续了刘小东长久以来对现实的密切关注，对时代发展洪流下形形色色普通人生活状态瞬间的定格。刘小东在创作中对联结彼此，超越文化、政治、种族人类情感的捕捉，既是其对新现实主义绘画的继承与开拓，亦是一位艺术家对历史赋予当下真实意义的不懈探索。

关于艺术家

刘小东1963年出生于辽宁金城镇，现生活和工作于北京。1988年毕业于中央美术学院，并在该校任教至今。刘小东曾在众多机构举办过个展，其中包括：UCCA Edge（上海，2021）、达拉斯当代艺术博物馆（美国，2020）、路易斯安那现代艺术博物馆（丹麦，2019）、德国NRW论坛与杜塞尔多夫美术馆（德国，2018）、萨斯特罗奇宫美术馆（佛罗伦萨，2016）、今日美术馆（北京，2013）、格拉兹美术馆（奥地利，2012）、UCCA尤伦斯当代艺术中心（北京，2010）等。他的作品曾在海内外重要艺术机构展出，其中包括：萨默特宫（伦敦，2020）、古根海姆美术馆（纽约，2017）、路易威登基金会（法国，2016）、龙美术馆（上海，2014）、民生美术馆（上海，2012）、中央美术学院美术馆（北京，2010）、旧金山现代美术馆（美国，2008）、蓬皮杜中心（法国，2003）等。此外，刘小东曾参加第10届光



州双年展（2014）、第15届悉尼双年展（2006）、第47届与第55届威尼斯双年展（1997、2003）、第10届哈瓦那双年展（2009）和第3届上海双年展（2000）等国际双年展。

展览图录

配合“刘小东：你的朋友”巡展，UCCA 将推出同名中英双语图录，图录中收录了此次北京展览及此前 UCCA Edge 展出的油画、水彩和相纸上绘画作品，精心节选的刘小东最新绘画日记，以及导演杨波拍摄的同名纪录片的静帧画面，力图以不同维度呈现刘小东创作中时间与空间的流动性与纪实性。本图录不但展现了刘小东对生活及艺术生涯中最亲近的朋友和家人饱含情愫的观察，以及过去十年间在全球各地绘画与行走的掠影，还收录 UCCA 馆长田霏宇对于刘小东近年创作的评论与解读；人类学家项飙对刘小东作品中身体意象的深度挖掘；以及策展人方言与刘小东围绕展览策划主线所展开的对谈。展览图录由何翩翩、麦石担纲设计，浙江摄影出版社出版。

赞助与支持

本次展览由多乐士提供独家环保墙面方案支持，独家音响设备支持由真力提供。同时亦感谢尤伦斯艺术基金会理事会、UCCA 国际委员会、UCCA 青年赞助人、首席战略合作伙伴阿那亚、首席艺读伙伴 DIOR 迪奥、联合战略合作伙伴彭博、沃捷集团和垠艺生物，以及特约战略合作伙伴 Active House、巴可、明基、Clivet 中央空调、多乐士、真力长期以来的宝贵支持。

UCCA 尤伦斯当代艺术中心

UCCA 尤伦斯当代艺术中心是中国领先的当代艺术机构。UCCA 秉持艺术可以深入生活、并改善生活的理念，每年为超过百万的观众带来丰富的艺术展览、公共项目和研究计划。UCCA 目前拥有三座场馆：UCCA 北京主馆位于 798 艺术区的核心地带，占地约一万平方米，其原址为建于 1957 年、历史悠久的厂房，于 2019 年完成由荷兰大都会建筑事务所（OMA）主持设计的场馆改造；UCCA 沙丘美术馆由 OPEN 建筑事务所设计，坐落于北戴河渤海海岸的阿那亚社区内；UCCA Edge 由纽约 SO-IL 建筑事务所设计，于 2021 年 5 月在上海静安区对公众开放。UCCA 于 2018 年正式获得由北京市文化局认证的美术馆资质，并经北京市民政局与香港政府许可，在两地注册成立非营利的艺术基金会。UCCA 的商业板块包括零售平台



尤伦斯当代艺术中心
Center for Contemporary Art

UCCA 商店、UCCA 儿童艺术中心，以及专注探索艺术与品牌多元跨界合作的 UCCA Lab 等。UCCA 于 2007 年开馆，2017 年在一组国内外董事的支持下完成机构的重组与转型。UCCA 致力于通过当代艺术，推动中国更深入地参与到全球对话之中。

www.ucca.org.cn